

EQUIPAGE N° : .....

NOM DU COLLEGE :  
.....

PARUTION DU 4 FEVRIER



THEME  
1

Le Cinéma  
c'est Fantastique !!

*Amateurs du 7ème art, si cela vous tente, découvrez ces films ....*

« **20.000 Lieues sous les Mers** » Le film.....2h 07mn

<https://www.zone-stream.net/index.php?newsid=212&seourl=20000-lieues-sous-les-mers&seocat=film/Aventure>



« **Abyss** » Le film..... 2h45mn

<https://www.zone-stream.net/film/Science%20fiction/1564-film-abyss.html>



« **L'Odysée de Pi** » Le film.....2h05mn

<https://streaming.streamiz.co/lodysee-de-pi/>



p. 1/5



1

EQUIPAGE N° : .....

NOM DU COLLEGE :  
.....

PARUTION DU 4 FEVRIER

L'Affichiste de cinéma :

Une affiche est une publicité qui résume un film en une image.

Pour sa création, son illustrateur jongle avec les désirs du distributeur, du producteur et du réalisateur, mais aussi avec les obligations contractuelles

concernant les noms et les visuels des acteurs. Un affichiste peut présenter jusqu'à une vingtaine de projets pour un film. La décision finale appartient, à 70%, au distributeur en accord avec la production.

CINÉ DÉFI



1

**Les 7 erreurs !**  
En raison d'un désaccord avec le producteur et le réalisateur du film «20.000 Lieues sous les Mers», le stagiaire affichiste a commis volontairement 7 erreurs en recopiant l'affiche ! A toi de les retrouver et de les entourer !!

WALT DISNEY PRODUCTIONS

d'après le roman de

JULES VERNE

20.0000

Lieues sous les Mers



KIRK DOUGLAS · JAMES MASON  
PAUL LUKAS · PETER LORRE TECHNICOLOR CINEMASCOPE

mise en scène de RICHARD FLEISCHER

scénario de EARL FELTON

p.2/5



1

EQUIPAGE N° : .....

NOM DU COLLEGE :  
.....

PARUTION DU 4 FEVRIER

Le Synopsis :

Un synopsis est un document qui résume le scénario d'un film.

Généralement, il est envoyé aux acteurs, réalisateurs et producteurs de cinéma avec l'espoir de retenir leur attention.

Si le lecteur aime la présentation, il

pourrait être tenté de lire le scénario lui-même. À la différence d'une description, qui relate tous les événements d'une histoire, un synopsis n'en contient que les parties les plus intéressantes et doit convaincre le lecteur.

**20.000 Lieues sous les Mers**

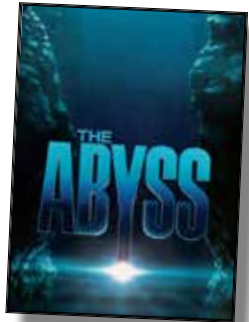
**Le Synopsis :** Océan ....., 1858. Pour détruire un mystérieux monstre marin responsable du naufrage de plusieurs navires, le gouvernement américain décide d'armer une ....., l'Abraham Lincoln. Le harponneur Ned Land, le professeur Aronnax et son assistant Conseil font partie de l'expédition. Mais le Lincoln est attaqué et coulé par le monstre. Rescapés, Ned Land, Aronnax et Conseil découvrent qu'en réalité, ce monstre est

un ..... révolutionnaire baptisé .....

Recueillis à bord, tous trois font bientôt connaissance du .....

**Abyss**

**Le Synopsis :** Un ....., de la Marine américaine débarque à bord de la station de ....., sous-marin DeepCore, afin de porter secours à un ....., échoué dans les profondeurs. L'équipe de Bud Brigman accueille ces nouveaux arrivants, ainsi que Lindsey, future ex-femme de Bud. Alors que les travaux de récupération commencent autour du ....., naufragé, l'équipage de DeepCore doit faire face à des ....., inexplicables. Et s'ils n'étaient pas seuls, dans les ..... ?

**L'Odyssée de Pi**

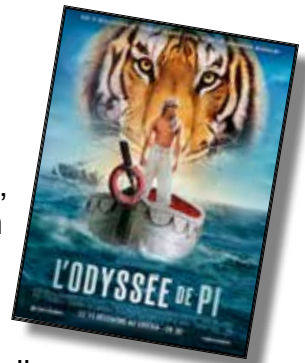
**Le Synopsis :** Adaptation d'un roman fantastique de Yann Martel.

Après une enfance passée à Pondichéry en ....., Pi Patel, 17 ans, embarque avec sa famille pour le ..... où l'attend une nouvelle vie. Mais son

..... est bouleversé par le ..... spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque...

Richard Parker, splendide et féroce tigre du Bengale est aussi du voyage. L'instinct de survie des deux naufragés leur fera vivre une odyssée hors du commun au cours de laquelle

Pi devra développer son ..... et faire preuve d'un courage insoupçonné pour survivre à cette aventure incroyable.

Liste des mots :

ingéniosité - submersible - naufrage - Pacifique - abysses - Inde - frégate - commando - sous-marin - phénomènes - Nautilus - forage - Canada - destin - Capitaine Nemo

p. 3/5

# 1

EQUIPAGE N° : .....

NOM DU COLLEGE : .....

PARUTION DU 4 FEVRIER

Silence, on tourne !

Dans la majeure partie des films, un ordre strict préside à la journée de tournage. Aux répétitions des acteurs et aux réglages techniques succède le tournage proprement dit. Mais parfois, le tournage ne se déroule pas toujours

comme prévu ! Les acteurs du film Abyss Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio pourraient en témoigner !

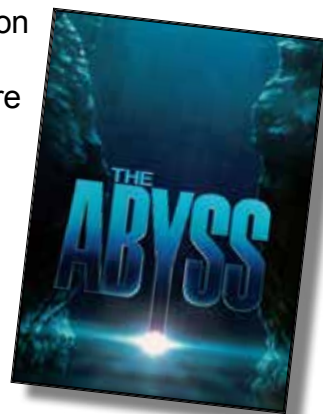
Question 1 : Pourquoi surnomme-t-on James Cameron «Iron Jim» ? .....

Question 2 : Le réalisateur James Cameron a failli perdre la vie sur le tournage d'Abyss, savez-vous pourquoi ? .....

Question 3 : 40% des plans de scènes devant être tournés sous l'eau et ne trouvant pas de plateau immergé assez profond, quel lieu de tournage James Cameron a-t-il dû finalement choisir ? .....

A chaque étage, ses habitants !

**De la surface aux abysses !**  
Après avoir répondu aux questions ci-contre concernant les conditions de tournage d'Abyss, à vous de repositionner les habitants de l'océan à chaque étage qui leur correspond, Utilisez les numéros !



2 Albatros

3 Dauphin

4 Poisson Fouet

5 Requin-Baleine

6 Vampire des Abysses

8 Haches d'Argent

10 Poisson-Lune

7 Régalec

9 Sardines

11 Grangousier

13 Requin-Marteau

14 Rouget

16 Espadon

12 Cachalot

15 Méduses





1

EQUIPAGE N° : .....

NOM DU COLLEGE : .....

PARUTION DU 4 FEVRIER

### Les effets spéciaux :

Depuis Georges Méliès, illusionniste, prestidigitateur et réalisateur de film français, le cinéma aime les trucages qui ont pris une place considérable avec le développement des films fantastiques et de science fiction.



Aujourd'hui, les effets spéciaux sont réalisés le plus souvent en laboratoire et grâce à l'informatique, les acteurs peuvent cotoyer des images de synthèse.

### Les débuts des trucages :

#### Georges Méliès réalisateur de génie !

Escamotage d'une dame au théâtre Robert-Houdin (1896)

<https://www.youtube.com/watch?v=cUvhdVu2Mxw>



### L'Odyssée de Pi

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19425966&cfilm=54343.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19425966&cfilm=54343.html)

Après avoir visionné les 2 liens ci-contre et comparé les trucages cinématographiques réalisés en 1896 par Méliès puis en 2012 avec L'Odyssée de Pi, réponds aux questions suivantes .....

Question 1 : L'Escamotage d'une dame au théâtre Robert Houdin est-il le premier film de l'histoire du cinéma français à utiliser un trucage ? .....

Question 2 : Comment appelle-t-on ce trucage auquel a eu recours Georges Méliès ? .....

Question 3 : Combien de fois Georges Méliès a-t-il arrêté sa caméra pour obtenir respectivement la disparition de la dame, l'apparition du squelette, puis la réapparition de la dame ? .....

Question 4 : Que doit faire Georges Méliès avec le décor pour réussir son trucage ? .....

Question 5 : Qui est la dame que Georges Méliès fait disparaître ? .....



Question 6 : «La plus grande difficulté du film a été le tigre», a déclaré le réalisateur Ang Lee. Combien de vrais tigres ont été nécessaires pour tourner certains plans de L'Odyssée de Pi ? .....

Question 7 : Néanmoins, un tigre numérique a également dû être conçu par ordinateur, sans quoi certaines parties du film auraient été impossibles à tourner. Mais pour être plus vrai que nature, la fourrure «numérique» du tigre, créée par une équipe de 15 personnes, comportait :

- 1 million de poils ? - de 5 millions ? 10 millions ? 20 millions ?

Question 8 : Les scènes de pleine mer ont-elles été tournées en pleine mer ? .....  
Si non, où ont-elles été tournées ? .....

Question 9 : L'acteur français Gérard Depardieu fait-il une apparition dans le film ? .....

Question 10 : Quel procédé cinématographique utilise le réalisateur Ang Lee, pour donner une dimension supplémentaire à son film ? .....

p. 5/5

